DER STRATEGE

AUSGABE
NR.3

DEZEMBER 2005

50 CENT

Ring frei, zur dritten Runde!

TATRA
MOCNE

Vorwort

Kontakt: stratege-fanzine@gmx.de oder hoeflich@snicker-doodles.de - No Presserecht, Freibrief an Kumpels und Salate mitbringen!

TEMPLARS

3 OI! Bands-die selbe Klatsche !!
3 Bands die sich der Geschichte verschrieben haben
Antike in der Punkszene groß geschrieben !!
1.Hetaroi aus Madrid griechische Oi Legende !!
2.Die Legionnaires aus San Diago ,die sich dem SPQR verschrieben haben
und 3. Die Templars aus USA ,die auf Tempelritter machen.

Frage 1 : Was hat euch den geritten um als Spanier ne griechen band bzw. als Amis ne Römer/Tempelritter band zu machen ???
ALFONSO(HETAROI)!:Das GRECOI !(so nennen sie selbst ihre Musik-mischung aus Greco und oi!)
-ding is mehr oder weniger Spass,da die Skinhead Bewegung
politisch sehr festgefahren ist und wir UNSERE eigene Vorstellung davon haben.
D.h. das wir nicht mit einer autoritären Schwachsinnslehre einverstanden sind.
Da jede dieser ,zu Intoleranz ,den einen gegenüber den Andern führt. Skin-Bewegungen
wie Reds,Nazis,baskische -oder katalanische Nationalisten,ect. sehen wir eher
zynisch gegenüber, da, sie alle sehr starke Paralellen zueinander haben.
Ausserdem gibt es schon genug Bands die auf Viking machen und wir mehr auf
eine mediterranisches Mythologie ,wie die griechische abzielen , die in der
Tat die Wiege unserer Zivilisation darstellt.
Wir selbst sehn uns als demokratische Psychoskinheads mit gutem Humor !!
PHIL(TEMPLARS): it's a good name, they have a good history as well
JOSH(LEGIONNAIRES):I am fascinated by many periods of history, especially ancient Roman history
so when we were discussing names for the band I suggested "The Legionnaires"
and said that "ancient Rome" would be a cool theme to go with. The other
members agreed so the name stuck.

Frage 2:un wenn ihr ne Zeit maschine hättet ,wohin würds gehn,so als Geschichtsskins ??
ALFONSO(HETAROI!):Also ,mir persönlich würds gefallen ma in die Zukunft zu fahn und mir das Ende der
Welt anzukucken. Aber es gibt viele Epochen und Orte die michreizen würden zu besuchen.
Ich liebe Geschichte.
PHIL(TEMPLARS): crusades/middle ages
JOSH(LEGIONNAIRES):I do not think I would like to move to any other time period, I am pretty
content living in the 21st century. But if I had the opportunity for time
travel I would definitely want to visit many periods. I would like to see
the late 70s to see the Dead Boys and Sex Pistols perform, from live footage
I have seen, at times both of those bands had a great live act. America in
the 50s would be fairly interesting, that was a unique time period in the
USA with the birth of rock n roll, drastic developments in country music,
the baby boom, advances in nuclear science, and the early years of the Cold
War. I would love to have been able to see Merle Haggard's early, rowdy
shows in Bakersfield, Johnny Cash, and Carl Perkins. I would obviously like
to see the Roman Empire in its heyday due to my interests in that time
period but I live religious history also. I don't think the Bible is
incredibly accurate so to see some of the early developments of the
Christian Church would be pretty appealing.

Frage 3:Krieg ist scheisse,ABER welche is denn eure Lieblingsschlacht gewesen??
ALFONSO(Hetaroi)Unsere Lieblingsschlacht ist ,jene die wir täglich führen um unser Leben zu befreien.
Wobei uns gefallen auch die Schlachten bei den Thermopylen und bei Platea,
in der eine Handvoll Männer sich einem Imperium stellten und es vernichteten
und die Grundlagen für die Zivilisation in welcher wir heute leben ,stellten.
PHIL(TEMPLARS): june 6th 1944... normandy invasion
JOSH(LEGIONNAIRES):My favorite battle in history would have to be the Japanese attack on Pearl
Harbor in 1941. My grandfather was in the US Army and stationed on the
island of Oahu at the time of the attack so that battle has some personal
meaning for me.

Frage 4: Battle of the bands : wer würde gewinnen,wenn die Römer auf die Templer und auf die griechen stoßen würden ??
(ursprünglich hatte ich eine antirassistische Viking Band gefragt,die aber nicht antwortete.
An Ihrer Stelle sind nun die Jungs von Hetaroi !!Nur deswegen kämpfen unsere amerikanischen Freunde
gegen Wikinger anstatt gegen Griechen !!
HETAROI!:die alten Griechen nicht, da sie am Stock gingen hahahahaha (hab ich auch nicht kappiert)
Spass beiseite,wir glauben das die Römer das Imperium der Kraft und diese mögen
genau wie die Templar im Vergleich zu den Imperium des Bankgeschäftes untergehn.
GRECO! !demokratische Macht des Volkes !!Uahahahahahahaha
PHIL(TEMPLARS): the templars would defeat all... superior weapons & superior fighting skills
JOSH(LEGIONNAIRES):This is a very strange and intriguing question, and definitely the best question I have ever been asked in an interview. I think there is no easy answer for it though. Each one of those groups were very formidable fighting forces and I think depending upon the circumstances each one of them could potentially oust the other.
The strength of the Roman Legions was discipline, numbers, and very tight formations. If they were caught in a forest where it was impossible to stand all together and lock shields while slowly advancing then they would stand no chance against either the Templars or Vikings. On an open field where the Roman techniques are geographically possible they are nearly unbeatable, even if outnumbered. The Vikings would stand no chance, while they were great warriors they had no discipline, hence the term: berserker.
Additionally, they usually did not have a very large fighting force and they relied on the element of surprise, and were successful in attacking towns they could sail right up to without a huge military defense. Roman Legions always had multiple sentries posted making it very difficult to be attacked by surprise.
Even if outnumbered the Romans would stand a good chance against the Vikings. Keep in mind the discipline factor and remember the weapons and fighting style, the Romans used very short swords, these are very effective at short range. The Vikings had long swords and axes that were both very heavy and hard to maneuver in tight spaces. The Vikings could attack the Legions with their heavy weapons and hit nothing but shields. The Romans could then counterattack with their short swords and they would be too close for the Vikings to successfully make another swing.
Now I do not know nearly as much about the Templars as I do about Vikings and Legions so I might be ignorant to certain relevant details here. Like the Romans, the Templars were also quite disciplined but they had the advantage of cavalry. A cavalry force is very maneuverable and could flank a slower moving formation of foot soldiers fairly well. However, to the best of my knowledge the Templars were never had that large of a force in one place at any given time. So in most situations a Roman Legion would greatly outnumber the Templars and while suffering large casualties the Romans would still reign victorious.

Frage 5:Letzte und wichtigste Frage :Wann bisten das letzte mal bessoffen ,oder auf Droge ,Auto gefahrn ??
HETAROI!:ich fahr jeden Tag bekifft.
Um 06.30 bin ich mir schon ne Tüte am bauen un ich rauche es auffen Weg zur Arbeit.
und genau so verbring ich den Rest des Tages...
PHIL(TEMPLARS): never... that's stupid
JOSH(LEGIONNAIRES):I have actually never driven completely smashed. I don't know how seriously they take drunk driving in other parts of the world but here in the US (especially California) if you get caught you can be in a lot of legal trouble. You can have your driver's license suspended, get a few thousand dollars in fines, have to go to a bunch of alcoholic classes, and your car insurance premium is raised tremendously. No only is it not incredibly safe but it is very expensive and can cause you a lot of hassles if you get

PROMINENTEN – UMFRAGE

Diesesmal wollte Klaus von unseren Prominenz wissen, wann sie das letzte mal besoffen Auto gefahren sind...

aus Mitleid ,mein Kumpel Artu ,Sänger der Band KarnVapen Attack -die Band posierte immerhin auf dem Cover des Maximum Rocknroll (ausgabe April) !!

Mit dem Fahrrad fahr ich jedes Wochenende vollgesoffen und meist auch auf Droge, etwas auf das ich nicht stolz bin , aber...was sollman machen, ne??
Ausserdem habe ich mit den Jahren eine beeindruckende Technik, im Bezug auf betrunken, extremly Fahrrad fahren erlangt. Ich hatte nur einmal einen Unfall ,der mir auch wirklich weh tat ...und das weil ich en wheelie gemacht hab.
Das einzige was ich sonst SA. Abends als Fahrradfahrer zu befürchten habe,sind besoffene Autos und autofahrende Nazis. Ich hoffe das ,die Cops auch weiterhin keine Alkoholproben an Fahrradfahrern nehmen (???-heile Welt Spanien!!),da sonst Buda und ich, wie richtige Champions ,solche Apparaturen , zum Platzen bringen würden.

für 2.klassige pixwie richtige Champions
http://www.karnvapenattack.tk/

ALLEN WRENCH: I usually am not pissed off when I drive, and the reason is because most of the time when I drive I'm DRUNK. So usually I'm in a pretty good mood.(ich habe ihn gefragt wann er pissed -british english für besoffen,nicht angepisstgefahn ist)
I do remember that one time someone was angry with me on the road. They pulled up next to me and started yelling. I was happy because I had someone new to beat up. But when I got out of the car they drove away in fear.

Driving high on weed is OK, but I much prefer to be drunk. Pabst Blue Ribbon is my favorite beer. Obviously in Europe it's difficult to find PBR, so in that case I would prefer Shultise.

I've never been in a car wreck, but I have been arrested once for driving drunk. I was lucky because Dr. Heathen Scum forgot his wallet in my car, so I used his ID and said it was me. Then I never showed up in court. I think the police are looking for him now.

Ich bin bis vor 2 Jahren ausschliesslich besoffen Auto gefahren, denn ich bin von Beruf Polizist. Meine Arbeitskollegen fahren auch alle besoffen, aber das ist streng geheim. Auf der Wache haben wir uns immer gegenseitig angezeigt, weil uns sonst zu langweilig war. Mittlerweile bin ich wegen Fahrradfahren ohne Licht vom Dienst suspendiert und arbeite als Privatdetektiv.

Claus von Chefdenker

Hi Klaus I sold my Suzuki, in 1976.
but only drove in the day time, at night I would get too wrecked to walk, so drinking and driving was not for me. I crashed the bike, on the way to a pub, hows that for come upants, someone offered to buy the wreck.

charlie harper - u.k.subs

Jürgen Spassbremse :

Au weia... ne nix gebrochen oder so. ganz langweilig immer gut nach haus gekommen... leider keine gute geschichte auf lager... Cheers!

..so richtig besoffen, daß ist schon lange her...
da hatte ich noch keinen führerschein und hab mir beim fahren über die beine gekotzt.....

gruß wally - Toxoplasma

Freiwillige SelbstKontrolle,

hat wohl jeder schon gelesen, kurz bevor man es sich mit Bier und Chips, oder anderen Genußmitteln vorm Fernseher gemütlich gemacht hat und darauf wartet, dass der Film endlich beginnt, den man sich eingelegt hat.
Doch welche Menschen sind dafür Verantwortlich? Stratege Klaus traf sich mit Alex, der ausser, dass er bei Mondo Guzzi Musik macht, eben einer dieser mysteriösen FSKlern ist.

1. Wie bist du auf den Job gekommen. Wie sieht dein Arbeitsalltag aus ??
und dann erzählste was von der Geschichte des FSKs, war Interresant

Ich habe an der Uni-Mannheim unter anderem Medien- und Kommunikationswissenschaften studiert und zum Ende des Studiums in einem Forschungsprojekt gearbeitet, das Nachmittagstalkshows untersucht hat. Ja, genau diese Trash-Shows wie Bärbel Schäfer, Vera am Mittag, etc.... Zeitgleich fand die FSK den Altersdurchschnitt ihrer Prüfer etwas zu hoch und suchte landesweit nach jungem, unverbrauchtem und strapazierfähigem Prüfermaterial. Und hastunichtgesehen haben sie auch bei uns im Projekt angefragt, da wir in Sachen Medienwirkungsforschung bewandert und talkshowgestählt waren, so dass eine Kollegin und ich kurz darauf den Dienst bei der FSK antreten konnten.
Mein Prüftag schaut wie folgt aus:
Ich stehe um 6:40 Uhr auf, nehme eine Dusche, putze meine Zähne und los geht's nach Wiesbaden-Erbenheim, Kreuzberger Ring 56. Meist bin ich zeitig vor Ort, dass noch Zeit für einige Zigaretten und einen Liter Kaffee bleibt. Zusammen mit sechs weiteren Kollegen bilden wir einen sogenannten Arbeitsausschuß, der um 9:00 Uhr mit der Sichtung der Filme, Serien, Trailer oder Werbefilmchen beginnt. Nach jedem zu prüfenden Produkt wird mal mehr und mal weniger heftig über die zu erteilende Altersfreigabe diskutiert, mit einfacher Mehrheit eine Entscheidung herbeigeführt. Dann gibt's eine Pause und noch mehr Kippen und Kaffee. So geht das den Tag über weiter, bis all das, was so ansteht weggeprüft ist. Das dauert mal länger oder mal kürzer, Meistens habe ich danach Bauchschmerzen vom vielen Kaffeetrinken.
Spaß beiseite – geprüft wird wirklich alles, was in Film und Fernsehen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das heißt von den großen, aktuellen Hollywood-Produktionen, Video- und DVD-Veröffentlichungen, manchmal auch Fernsehsendungen, obwohl dafür eher die FSF zuständig ist, bis hin zu Kino-Trailern und –Werbung. Dazu kommt, dass es sich dabei nicht nur um das Neueste und Tollste handelt, sondern auch ein Haufen Neuvorlagen dabei sind, deren vorherige Altersfreigabe nochmals überdacht werden soll. Will sagen, das Prüferleben ist kein Wunschkonzert, und wer jetzt denkt, das sei ein reines Zuckerschlecken, soll sich mal sechs Folgen ‚Stargate' hintereinander anschauen und dann auch noch etwas Sinnvolles dazu erzählen.

Die FSK wurde nach dem zweiten Weltkrieg vornehmlich auf Drängen der amerikanischen Besatzer, die eine ähnliche Einrichtung namens Production Codebereits installiert hatten, ins Leben gerufen.
Bekanntermaßen wurde Deutschland vorher von diesem kleinen Arschloch mit dem häßlichen Schnäuzer ‚geführt', der als gescheiterter Kunstmaler mit zugegeben zweifelhaftem Geschmack, sich dennoch der suggestiven Kraft von Bildern sehr wohl bewusst war. Gut zu sehen an den bekannten Propagandafilmen von Leni Riefenstahl, Veit Harlan und Kollegen. Damit das deutsche Volk nun nicht wieder von Filmen derartig fehlgeleitet wird, wurde 1949 die FSK gegründet. Selbstkontrolle, damit nicht von staatlicher Seite überwacht, sondern selbstverantwortlich.
Der erste Film, der geprüft wurde hieß ‚Intimitäten', und war eine heiter frivole Komödie, die eine Freigabe nicht unter 16 Jahren und keine Feiertagsfreigabe (durfte also nicht am Karfreitag, Buß- und Bettag und Allerseelen und Totensonntag öffentlich aufgeführt werden.... ja, das wird auch bei der FSK entschieden!!!) erhielt. Heute käme der wohl ohne Altersbeschränkung in die Kinos, aber in der Nachkriegszeit war es wohl ungern gesehen, sich zu amüsieren

2.Wie sind die Kriterien ,wie wird bestimmt wann ein Film,ab wieviel Jahren rauskommt,oder indiziert wird (spar nicht mit Beispielen)

Super Frage!!! Wurde mir ja noch nie gestellt. Faule Sau, die ich nun mal bin, und damit ich ein und den selben Sermon nicht wieder und wieder herunterbeten muß, kopier ich Dir hier einfach einen Text rein, den der geneigte Leser auch unter www.FSK.de finden kann. Ich werde den Text dann um einige bekannte Beispiele ergänzen.

FSK - Freigaben und medienpädagogischer Hintergrund

Die Altersfreigaben der FSK sind keine pädagogische Empfehlung für eine bestimmte Alterstufe. Die FSK-Ausschüsse sprechen Freigaben nach der gesetzlichen Vorgabe aus, dass Filme und vergleichbare Bildträger, .die geeignet sind, die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen oder ihre Erziehung zu einer eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeit zu beeinträchtigen. nicht für ihre Altersstufe freigegeben werden dürfen.
Hierbei ist grundsätzlich das Wohl der jüngsten Jahrgänge einer Altersgruppe zu beachten. Ebenso sind nicht nur durchschnittliche, sondern auch gefährdete Kinder und Jugendliche zu berücksichtigen.

Die FSK Freigaben sind im Jugendschutzgesetz geregelt und lauten:

1. .Freigegeben ohne Altersbeschränkung.
2. .Freigegeben ab sechs Jahren.
3. .Freigegeben ab zwölf Jahren.
4. .Freigegeben ab sechzehn Jahren.
5. .Keine Jugendfreigabe.

Freigegeben ohne Altersbeschränkung

Kleinkinder erleben filmische Darstellungen unmittelbar und spontan. Ihre Wahrnehmung ist vorwiegend episodisch ausgerichtet, kognitive und strukturierende Fähigkeiten sind noch kaum ausgebildet. Schon dunkle Szenarien, schnelle Schnittfolgen oder eine laut bedrohliche Geräuschkulisse können Ängste mobilisieren oder zu Irritationen führen. Kinder bis 6 Jahre identifizieren sich vollständig mit der Spielhandlung und den Filmfiguren. Vor allem bei Bedrohungssituationen findet eine direkte Übertragung statt. Gewaltaktionen, aber auch Verfolgungen oder Beziehungskonflikte lösen Ängste aus, die nicht selbständig und alleine abgebaut werden können. Eine schnelle und positive Auflösung problematischer Situationen ist daher sehr wichtig.

Beispiele:
Alle möglichen kindgerechten Kinderfilme, Walt Disney und Konsorten, aber auch alle möglichen Filme, die Kleinkinder zwar nicht kapieren, in denen aber eigentlich nix passiert, was die Keksfresser irgendwie erschrecken könnte, z.B. so Rosamunde Pilcher Kack, heitere Liebeskomödien, Sissi 1-3.....

Freigegeben ab 6 Jahren

Ab 6 Jahren entwickeln Kinder zunehmend die Fähigkeit zu kognitiver Verarbeitung von Sinneseindrücken. Allerdings sind bei den 6- bis 11-jährigen beträchtliche Unterschiede in der Entwicklung zu berücksichtigen. Etwa mit dem 9. Lebensjahr beginnen Kinder, fiktionale und reale Geschichten unterscheiden zu können. Eine distanzierende Wahrnehmung wird damit möglich. Bei jüngeren Kindern steht hingegen noch immer die emotionale, episodische Impression im Vordergrund. Ein 6-jähriges Kind taucht noch ganz in die Filmhandlung ein, leidet und fürchtet mit den Identifikationsfiguren. Spannungs- und Bedrohungsmomente können zwar schon verkraftet werden, dürfen aber weder zu lang anhalten noch zu nachhaltig wirken. ine positive Auflösung von Konfliktsituationen ist auch hier maßgebend.

Beispiele: Harry Potter, Spongebob

Freigegeben ab 12 Jahren

Bei Jugendlichen dieser Altersgruppe ist die Fähigkeit zu distanzierter Wahrnehmung und rationaler Verarbeitung bereits ausgebildet. Erste Genre-Kenntnisse sind vorhanden. Eine höhere Erregungsintensität, wie sie in Thrillern oder Science-Fiction-Filmen üblich ist, wird verkraftet. Problematisch ist dagegen zum Beispiel die Bilderflut harter, gewaltbezogener Action-Filme, die zumeist noch nicht selbständig verarbeitet werden kann. 12- bis 15-jährige befinden sich in der Pubertät, einer schwierigen Entwicklungsphase der Selbstfindung, die mit großer Unsicherheit und Verletzbarkeit verbunden ist. Insbesondere Filme, die zur Identifikation mit einem "Helden" einladen, dessen Rollenmuster durch antisoziales, destruktives oder gewalttätiges Verhalten geprägt ist, bieten ein Gefährdungspotential. Die Auseinandersetzung mit Filmen, die gesellschaftliche Themen seriös problematisieren, ist dieser Altersgruppe durchaus zumutbar und für ihre Meinungs- und Bewusstseinsbildung bedeutsam.
Beispiele:
Ganz typisch: Tatort, Herr der Ringe,
Abenteuerfilme wie Indiana Jones, Fluch der Karibik etc...

Freigegeben ab 16 Jahren

Bei 16- bis 18-jährigen kann von einer entwickelten Medienkompetenz ausgegangen werden. Problematisch bleibt die Vermittlung sozial schädigender Botschaften. Nicht freigegeben werden Filme, die Gewalt tendenziell verherrlichen, einem partnerschaftlichen Rollenverhältnis der Geschlechter entgegenstehen, einzelne Gruppen diskriminieren oder Sexualität auf ein reines Instrumentarium der Triebbefriedigung reduzieren. Auch die Werteorientierung in Bereichen wie Drogenkonsum, politischer Radikalismus oder Ausländerfeindlichkeit wird mit besonderer Sensibilität geprüft.

Beispiele:
Scream-Reihe und ähnliche Teenie-Slasher, härtere Thriller im Stil von Schweigen der Lämmer, Sieben etc...

Keine Jugendfreigabe

Das bisherige .höchste. Kennzeichen .Nicht freigegeben unter 18 Jahren. heißt im jetzt geltenden Jugendschutzgesetz .Keine Jugendfreigabe.. Dieses Kennzeichen wird vergeben, wenn keine einfache bzw. schwere Jugendgefährdung vorliegt. Nach § 14 Abs. 3 u. 4 des Jugendschutzgesetzes erfolgt für Videos die Vergabe des Kennzeichnens .Keine Jugendfreigabe., wenn keine einfache Jugendgefährdung vorliegt; für die öffentliche Filmvorführung, wenn der Film nicht schwer jugendgefährdend ist. Gekennzeichnete Filme, Videos und DVDs werden von der Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien (BPjM) nicht indiziert.

Beispiele:
Ziemlich harte Gewaltkost wie Bloodsport, oder der ein oder andere stumpfe Action-Knüppelfilm z.B. Steven Segal-/ Chuck Norris Müll

Prüfung für die stillen Feiertage

Nach Art. 140 des Grundgesetzes sind die Sonn- und Feiertage gesetzlich geschützt. Besonderen Rechtsschutz genießen die "stillen" Feiertage Karfreitag, Allerheiligen, Buß- und Bettag, Volkstrauertag und Totensonntag. Nicht freigegeben für die stillen Feiertage werden Filme, die dem Charakter dieser Feiertage so sehr widersprechen, dass eine Verletzung des religiösen Empfindens zu befürchten ist.

Wird kein Kennzeichen vergeben, gehen die Filme erst mal zur Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Medien, die diese dann nochmals auf Indizierung prüft.
Wir leben in einem Rechtsstaat, in dem die Freiheit der Kunst im Grundgesetz verankert. Das heißt, die FSK zensiert nicht (obwohl ihr das häufig vorgeworfen wird), oder schneidet Filme zusammen, das machen die Produzenten schon selbst, und meist stehen marktwirtschaftliche Überlegungen dahinter.

3.Bei welchen Filmen wärst du dafür gewesen sie einziehen zu lassen ??Warum??

Leider ist es nicht zulässig, den eigenen Filmgeschmack in die Urteilsfindung einfließen zulassen. Ginge es nach mir, könnte man zuerst mal 95% des ganzen Hollywood-Drecks einstampfen lassen, aber mich fragt ja keiner....
Zugegeben, ich glaube, dass jeder Prüfer seine ganz persönlichen wunden Punkte hat, und sobald diese angesprochen werden, geht einfach der Rollladen runter. Bei manchen sind das vermeintlich blasphemische Inhalte, bei anderen Sex und Gewalt (besonders in Kombination), oder etwas ganz anderes. Ich für meinen Teil fand die Welle von amerikanischen Kriegspropagandafilmen nach dem 11. September ziemlich unerträglich. Als bestes Beispiel fällt mir da ‚Wir waren Helden' mit Mel Gibson ein (lief letzt auf ProSieben). Bin aber prinzipiell der Meinung, dass man volljährigen, mündigen Bürgern alle Filme zugänglich machen sollte, sofern sie keine Straftatbestände darstellen, wie z.B. Kinderpornographie (ganz knifflig z.B. Hentai Mangas!!!), verfassungsfeindliche Inhalte etc...
Wer Auto fahren, Dienst an der Waffe leisten und blöde Parteien wählen darf, sollte eigentlich von einem Film nicht auf die schiefe Bahn geleitet werden.

4."Troja" ,oder "Herr der Ringe 3" schafften es beim FSK ,eine Freigabe ab 12(!) Jahren zu erreichen, obwohl darin ordentlich geschnetzelt wird . Wie ist das möglich ??

siehe Freigabekriterien.....
In beiden Fällen handelt es sich um ziemlich fantastische Stoffe. Vielen 12-jährigen sind die Geschichten bekannt, da sie mal nen Blick in den Herrn der Ringe oder die Ilias geworfen haben. Zudem sind beide Filme relativ zurückhaltend inszeniert – will sagen, richtig viel sieht man eigentlich nicht, und spannungsgeladene Passagen wechseln immer wieder mit ruhigeren, in denen der überempfindsame Zuschauer die Gelegenheit erhält, wieder zu Atem zu kommen. Außerdem sollte man Kinder dieses Alters nicht andauernd unterschätzen. Die können schon einiges vertragen und sind vor allem längst in der Lage zu erkennen, dass das, was sie da gerade sehen nur ein Film ist. Ganz abgesehen davon, dass viele beginnen, diesen Nervenkitzel und die Auseinandersetzung mit der eigenen Angst geradezu zu suchen in sich dabei zu beweisen. Sollten also mal anfangen, spielerisch den Umgang mit Angst und Bedrohung zu lernen. (Beschwerden besorgter Eltern bitte nur an Klaus...)

ITALOMEDY.COM

6.Wie weit darf ein Porno-/ Splatterstreifen gehen ,bevor dieser indiziert wird ??

Ohne jetzt eine langwierige Pornodefinitionsdebatte zu führen - Pornos erhalten prinzipiell kein FSK-Kennzeichen, d.h. es werden in den seltensten Fällen Filme derartigen Inhalts vorgelegt. Dennoch kann man sehen, dass in der Zwischenzeit auch Hardcoresequenzen in Filmen nicht gleich ein (Porno-) Kriterium sind, das gegen eine FSK-Kennzeichnung spricht – siehe ‚Idioten' oder ‚Der Pornograph'. Wie ich außerdem schon vorher geschrieben habe, hat die FSK nichts mit Indizierungen zu schaffen, dies ist alleinig Sache der Bundesprüfstelle. Daher kann ich Dir also auch keine Kriterien nennen, die diese Herrschaften zu ihrer Bewertung heranziehen. Tatsache ist allerdings, dass nach dem neuen JuSchG, das nach Robert Steinhäusers Erfurter Lehrkörperdezimierung aus dem Boden gestampft wurde, ausnahmslos jeder Film, der kein FSK-Kennzeichen erhält, an oben genannter Stelle nochmals gesichtet wird. Davor musste eine konkrete Anzeige vorliegen.

7.(hast du den Strategen??hab ich dir damals einen gegeben??Im Blau gibts,nimm dir eins für umme !!!)Ab wieviel Jahren wär den der Stratege zugelassen ??

Bei der FSK werden keine Druckerzeugnisse geprüft, so dass ich dazu eigentlich kein kompetentes Urteil abgeben kann....
Aber ich finde, jeder, der des Lesens mächtig ist, sollte mal einen Blick in Dein Heftl werfen (schleim!!!). Die größte Gefahr ist, dass man sich aufgrund des unübersichtlichen Layouts und der viel zu kleinen Schrift die Augen ruiniert (Schluß mit schleim!!!).

8.Deine Top 5 an Filmen -ever !!!

Die mit weitem Abstand schwierigste Frage zum Schluß. Es gibt so viele schöne Filme, dass diese Liste wahrscheinlich morgen schon wieder anders aussehen wird, oder eine Liste der 100 besten Filme leichter zu erstellen wäre. Mal überlegen....
Fangen wir doch mal mit ‚Pink Flamingos' an. Eigentlich hätte ich auch irgendeinen anderen Film von John Waters wählen können, weil eigentlich jeder (ausgenommen vielleicht ‚Cry Baby') seiner Filme exzellent ist. Aber ich entscheide mich für den Klassiker von `72, weil er so herrlich direkt ist. Außerdem ein guter Beziehungstest. Wer den nicht gut findet, oder besser gesagt, über diese Art Humor nicht lachen kann, wird sofort aus meinem Adressbuch gestrichen.
Als zweiten nehme ich ‚Repo Man' von Alex Cox. Irgendwie augenzwinkernder Punkrock auf Celluloid. Sollten sich Deine Leser mal angucken.
Auf jeden Fall hat auch ‚Blast of Silence/ Explosion des Schweigens' von Allen Baron einen Platz in dieser Liste verdient. Mehr und besserer Film Noir geht nicht. Kleiner schmutziger Film aus dem Jahr 1960, gemein, zynisch und einfach wunderschön, Meiner Meinung nach noch besser als die auch schon sehr guten Klassiker des Genres wie ‚Fahrstuhl zum Schafott' oder ‚Touch of Evil'.
Ein Film, den ich auch jederzeit sehen kann ist ‚Death Race 2000' von Paul Bartel aus der Roger Corman Schmiede. Ein überdrehter popiger Film von 1975 über ein Autorennen quer durch Amerika, in dem es nicht nur darauf ankommt, als Erster anzukommen, sondern auf dem Weg möglichst viele Menschen zu überfahren. Dank ironisch dargebotener Sozialkritik und Sylvester Stallone in einer frühen Rolle außerordentlich unterhaltsam und viel lustiger als der vergleichbare und auch großartige ‚Rollerball '.
Beim fünften Film gehe ich mal auf Nummer sicher und wähle einen Film von Jim Jarmusch. Wie langweilig – auf den können sich ja irgendwie alle einigen....
Nur für welchen Film entscheide ich mich? Schätze, ich muß die schwere Wahl zwischen ‚Stranger than Paradise' und ‚Mistery Train' treffen..... und der goldene Stratege geht an ersteren.
Das sind jetzt schon fünf?! Es fehlen aber noch so viele Filme, die ich alle nicht aufzählen darf. Verlangt nach einer Fortsetzung, in der ich dann jeweils nach Nation und Genre geordnet mindestens 10 auflisten darf....

So, das war's. Immer schön ins Kino gehen und all die schönen Filme gucken!!!

DER EINE TRAGE DES ANDEREN LAST

Ich möchte etwas über den Beruf schreiben ,den ich seit 5 Jahren ausführe. Wenn alles so klappt wie ich mir das so gerade vorstelle ,werde ich diesen Job in Zukunft ,nicht mehr ausüben,bzw. nicht mehr so oft wie bisher(wg.Abendschule). Und wenn man mit einem Lebensabschnitt abschließt ,werden Erinnerungen wach. -schöne wie schlechte . und es gab einige schlechte , doch ich will mich nicht über 20 Stunden dauernde Arbeitstage ,die verfluchte körperliche Anstrengung und dem oft fehlendem Trinkgeld auslassen , sondern gleich zum Höhepunkt kommen : Wie verdammt gefährlich dieser Job ist !Es vergeht kein Arbeitstag an dem man keine kleine Verletzung bekommt ,sei es auch nur kleine Kratzer -dank Rauhputz an Treppenhaus,oder Fingerquetschungen wegen zu engen Türrahmen .Allerdings habe ich es bisher geschafft ,mich nicht ernsthaft zu verletzen. Ich erinner mich da eher an meinem ehemaligen Arbeitskollegen Walter ,dessen Zweitname Gefahr ist. Me! in Gott ,ich weiss es noch wie ich ihn kennen lernte, als wäre es Gestern,so lebendig ist mir diese Erinnerung geblieben .
Es war im Sommer 2000 , um halb acht in der Früh: Mit ihm und fünf Andere sollte ich an diesem Tag zusammen arbeiten. Der Morgen verlief ohne Zwischenfälle ,ich war am LKW und arbeitete vor mich hin ,als ein Kollege runter gerannt kam und den erste Hilfe Koffer aus dem Fahrzeug nahm ,irgentwas aus dem Koffer raus nahm und sofort wieder ins Haus rannte . Meine Frage ,was den los sei ,wurde nicht beantwortet. Und als ich kurze Zeit später in das Haus des Kunden kam, sah ich Walter , mit einem dicken Verband auf dem Kopp. hehe ..Was genau geschah weiss ich nicht mehr, fragt Walter selbst. Respekt allerdings habe ich vor dieser Geschichte : Umzug nach Dresden -Walter steht auf der Ladefläche und gibt das Umzugsgut aus dem LKW. Es ist bereits sehr spät geworden und das ganze Team ist müde. Er verteilt die sog. Anbinder (flache Regal , Schrank, Bett ect. Teile ,die der Höhe nach an die LKW-Wand zusammen gebunden werden) aus dem Fahrzeug.Er steht mit dem R_ fccken zu dem Anbinderpack ,das er berits abgebunden hatte ,so dass die Bretter nur an die Wand gelehnt sind.Ein anderer Laster überholt in diesem Moment den parkenden ASH Brummi ,dabei wird dieser vom Luftdruck leicht durchgeschüttelt. Dieses kurze Schütteln reicht allerdings um die Anbinder zum Umstürzen zu bringen... Natürlich auf Walter ! Knockout ,versteht sich ... Er wurde dann per Hubschrauber ins Krankenhaus gebracht , cool ,was !!
Auch ich habe mal persönlich Schuld gehabt ,das Walter ins Krankenhaus musste. Mainz - ein normaler Büro Umzug. Walter hatte eine Schrankwand auseinander gebaut und Sepbi und ich trugen die einzelnen Schrankelemente ins Auto. Walter kniete gerade ,putze seine Brille ,als Seppel und ich , aus versehn mit unseren Ärschen ein Schrankteil anstiessen .Es kippte dummerweise und zwar genau auf Walter zu ,der ja nach unten schaute und seine Brille putzte. Er sah also die drohende Gefahr von oben nicht. Das Einzige was ich tun konnte ,war Walter per Schrei zu warnen.(UAAA WALTER !!!!) Der reagierte aber nullinger und die Schrankkante (!) klatschte ihm auf die Stirn ,kurz unterhalb seinem grauen Haaransatz. Au weia !!Sofort rann das Blut auf den Teppich und Walter der immernoch nach unten schaute ,wusste nicht was geschehn war.Verdutzt , realisierte er bald (bald ist übertrieben -mir kam es vor als brauchte er Stunden um zu checken was ging!) darauf die Attacke . Sofort bedankte sich ,der käseweisse mit dem Blutfluss ab der Stirn(wunderschöne Farbkombination übrigens) habende Walter bei uns. Später war das Lachen natürlich groß .

Noch eine schlimme Sache bei Umzügen, sind Klaviere .Klar ,ne.Auch hier gibt es schauerliche Geschichten ,über das Tragen dieser monströsen Musikinstrumente.So erzahlt man sich in unseren Kreisen ,die Geschichte ,in der ein Möbler beim Tragen eines solchen Monsters ,stolperte .Das Klavier hatte nun unten keinen Halt mehr.Es flog ,mit seinem pompösem Gewicht ,dem Augerutschten entgegen und quetschte ihm mit einem satten Schlag ,in die Wand. IN DIE WAND - nicht an die Wand !! Es gab keine Rettung mehr.

Allerdings, die krasseste Story des Möbelns ist diese : 2 Möbler mussten einen Umzug nach Spanien machen. Nachdem diese ,die spanische Grenze erreichten ,hielten sie ,um zu nächtigen.Der Eine schlief im LKW ,der Andere ,mit seinem Schlafsack auf einem Mauervorsprung. Als der nächste Morgen anbrach , erwachte der ,der im LKW schlief und wollte seinen Kollegen wecken , um weiter zu fahren. Dieser ,allerdings war nich aufzufinden. zumindest nicht sofort..Den als der Möbler an der Mauer hinunter sah ,entdeckte er seinen Arbeitskolegen 10 m weiter tiefer ...tot im Schlafsack. Muss für den Übrig gebliebenen ein guter Schock gewesen sein.Aber damit nicht genug... denn die spanischen Cops wollten ihm nicht ganz glauben ,dass der Tote im Schlaf ,von alleine ,die Mauer runterfiel. Fazit : Untersuchungshaft !! Hurra ,nach 7 Tagen konnte der Chef der Umzugsfirma ,telefonisch für die Freilassung des Eingekerkerten sorgen.So und was musste jetzt der arme Teufel j! etzt noch machen ??Richtig den Umzug fertig !!und zwar alleine !!!
das wars an Storys und wenn ihr irgendwann ,dazu kommen solltet euren Umzug mit Profis machen zu wollen , bietet ihnen wenigstens einen Kaffee an ,sie riskieren ihr Leben für dich .

Klaus

Revi

Wer was zu reviewen hat, gibt es
in die Hand oder schickt es an Thi
Straße 47 67346 Sepyer.

**Unser Layouter hat einen wahnsinnigen Sinn fü
meisten Lazer Texte .Aber Musik schickt ihr an**

Raumschiff Wucherpreis nr. 16
Scumfuck Schmitz
Postfach 100709
46527 Dinslaken
auch fer umme nur porto

Zum Wucherpreis -halb Fanzine ,halb Mailo
Mailorder sag ich nicht viel ,ausser ,dass es
Kreation ,der W.W. Band PÖBEL UND GESO
Backprint "wenn ich sterbe dann besoffen !
Highlihgt des Bestellkatalogs. Ansonsten gib
Klamotten zu Hauf , DVDs un klar Musik en n
Zum Ruf des Heftes und des Herren Wucher
,möchte ich hier noch mal Stellung beziehen.
in der Internet Seite des Heftes wird KLARISS
gegen Nazis bezogen . Im Mailorder habe ich
bestellen gesehen ,was auch nur annähernd re
einzige was man denen in Dinslaken vorwerfen
sie Einiges an stumpfen OI Bands verscherbeln
Gott Walter ,ist im PLASTIC BOMB nicht anders
Anderem gibt es auch die SLIME DVD ,ein von A
geschriebenes Buch über Rechtsrock und -hold
seat ! - 2 Bob Marley Platten zu bestellen. Soviel
und wenn mir jetzt Einer erzählt ,dass manche Fa
SLIME hören ,weil die ja auch gegen den Staat si
auch ,dass mich Dieser auch über Nazis aufklärt ,
Blubber robben, Bob Marley hörn .Weil die Schwar
unterdrückt wurden, von den Weissen. Den weisse
natürlich.
Jud...ähh gut !(die JEWDRIVER gibts übrigens auch
Ansonten Konziberichte über ABWÄRTS , Morecamb
Holydays in the sun 2004- und Intis mit der berliner
Weiber Band UPPERCUTS und den Studentenköppe
SCHROTTGRENZE .In den Wuchernews wird berichte
Wuchers jetzt schon wieder Nachwuchs haben und da
arme Sau von Kin-d/g ELVIS heisst.Nichts ist zu perv
geil...Über Geschmack lässt sich streiten und biss in
dass gilt auch für alles was mit Wucher zu tun hat ,eb
finds sauber.

ALF GARNETT Nr. 9
kostet glaub ich 2 Eus(habs ja für umme gekriegt -ihr Pisser)
Alan Götz
Kandelstr. 1
74889 Sinsheim

Hurra ,das neue Alf Garnett ist draussen ,die Sektkorken knallen ...woanders !!der halb Kraut -halb Tommy Alan ,hat erneut striked back gestriked .Seit längerem hat die Type kein neues ALF GARNETT heraus gebracht ,sondern extrem viel Material für dieses schriftliche Stahlgewitter gesammelt. 131 Seiten dick ist es...Die Titelstory : ein sehr dickes Frankreich -Special- Eine Zusammenfassung der Punkrock Geschichte im Land der Grand Nation, Interviews werden geführt mit BAD NASTY, LA FRACTION und The FLYING WORKER. Dazu gibts noch ein Konzertbericht der wohl legänderen BEROURS NOIRS und massiv viel Franzpunk Reviews.Alan ,die alte Denkmaschine macht sich Gedanken zum Nationalismus ,genauer gesagt von der Linken als Freiheitskampf gefeiertem Heimatkampf. Eine Meinung die ich 100%mit ihm teile.Top ist auch das geile erfundene Interview ,dass er mit einer Crust ,ner OI! und ne Styligen 77 Band führt !!Weiter : Interview mit THE OPPRESSED(lang und interessant) , ANTIFLAG ,The PROWLERS -ner kanadischen Polit-Oi Band - und den PESTPOCKEN -die mal lustiges , ,cleveres und mal hohles vom Stappel lassen. Ausgefragt werden noch 2 schwäbische Bands ,die heissen : RIOT BRIGADE und SUCUBUS (bis auf Schlagzeuger alles gestylte Punkschnecken-würd ja gern was von ! denen hörn). Ein FREIBOITER Tourbericht und einer von den KRUM BUMS - geschrieben wurde das von einem Schweizer ,der die Band ,bei ihrer USA Tour begleitete. Herrrrlich is der Tag beschrieben ,in der die Band in South Central spielt .Dann hammer noch eine ZELTINGER History.Das MONTE PARADISO Festival in Kroatien wird wiedergegeben , bei dem der geheime Hauptact eine Band namens RAUSCHANGRIFF war .Der Sänger Blank Frank ,bekannter Schreiber aus 3rd GENERATION NATION , RAUMSCHIFF WUCHERPREIS und des MOLOKO PLUS, hatte demletzt einen Thailand Nutten Fick Story(ein erlebnisbericht -er beschreibt was man in Thailand für wieviel Geld kriegt) im letztgenannten Heft geschrieben. Das hat ihm wie Sau Pluspunkte bei manchen Leuten gemacht...Auch bei solchem die auf dem Festival waren und versuchten das Konzi zu stören.Das NON PLUS ULTRA ist aber der Rechtfertigungsversuch den er auf der Band eigenen Homepage machte und die absolut genialen Kommentare der Alf Garnett -Crew .Natürlich gibt es bei 130 Seiten noch Einiges mehr. Alles in Alan ein brillantes Heft und hiermit die Aufforderung des Beschaffens.

KOMMANDO VOLLSAUFEN -
Wir sind die Zukunft CD
kommandovollsaufen@web.de

Hervorragende neue CD der Jung Penner . Alle Hits dieser Band vertreten .Welche allerdings etwas an Charm verloren hat ,da Jo ,der Oberrekrut ,sein Handwerk am Schlagzeug gelernt hat . Dennoch 13 Hymnen UND der eigentliche Grund des ...tut mir leid ,habe zu viel Standgas zum Review schreiben...
ein geiles Viedeo is mit drauf !! Wir sind die Zukunft als Videoclip !!! Geil !! 5 Sterne -absoluter Abräumer und der Soundtrack zu dfeinem Leben ,falls du schon mal den inneren Zwang empfunden hast ,dich einfach mal von oben bis unten komplett zuzuscheissen !!

ews

Klaus oder Höflich persönlich
mo Höffner Kurt-Schuhmacher

r Humor , kein Wunder ist ja der Verfasser der
Klaus Benavente . K 3 -20 ,in 68159 Mannheim !

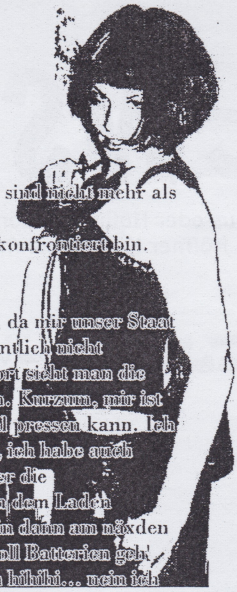
rder .Zum
eine neue T-shirt
CKS gibt ,mit dem
absolutes
s andere
nasse.
in Sachen Politik
m Vorwort und
IMO Stellung
NICHTS zu
chts wäre . Das
kann ,ist dass
,aber mein
!! Unter
ntifaschisten
on to your
dazu .Ach,
schos auch
nd ,hoffe ich
die nach ner
zen ja
n Juden ,
)
e -
Oi-
von
t das die
as die
ers ,
die Seif ,
er ich

Pankratius - FAnzine nr. 2
Nico Apfel Tortaro
Biethsstrasse 34
691221 HD
fer umme

Der Herausgeber des Hefts ist 14 (!!) Jahre alt... Zu arg, longa !!!
und als ob das net schon genug wär ,gibt der Bengel das Heft für umme raus.
Das grenzt ja schon an Fanatismus ...als 14 jähriger hab ich mein Taschengeld für Haarfarben und 6 Packs ausgegeben , aber bitte doch nicht an wäs Produktives. pffff !!! Schäm dich Nik !! du wirst wohl oder übel Studendekopp !! Das Heft an sich ist cool - und für nen 14 jährigen allemal - geboten werden : gewesen sein ,kannte ich vorher nicht),SKA -P, KINA (muss ne geile old shool Band aus Italien PERSIANA JONES (italo Ska ...) und The CRIMES - Interviews. Ach und noch ein Inti mit der Antifa...Ini HD !Und dann hatter noch ne fetzige Schimpfwörter kolummne geschrieben.
Holts euch bevor der Nik 15 ist und dann intelektuell wird.

SCHWENKERSCHWADRON nr. ??-vielleicht 1?
agi19@gmx.de
starken Kaffe gesoffen ,ne Exploited live angemacht ,mal sehen was mir hier vor die Flinte kommt. Der Schwenkerschwadron ,soso.
Die Herausgeberin kenn ich ja ,da lass ich noch ma Gnade vor Recht ergehen und sag nix übers Vorwort. Das Layout dafür ist 150% Punkrock.
Nochma zur Herausgeberin: Agi ist Anfang 20 und kommt aus Saarbrücken,un ich kennse von den Vollidioten aus Grünstadt, da sie mit dieser Primaten Ansammlung abhängt. Noch dazu ist sie Nummerngirl bei den Sabotakt Boxkämpfen .Ach da fällt mir ein, wie ich die zum ersten ma gesehn hab.Grünstadt ,die ortsansässigen Hohlroller wollten grillen ,Merk ,Sven und ich, fuhrn hin .Dort angekommen traf man die versammelte grünstädter Gummizellen Belegschaft und ein annehmbares Punkermädel trat aus der Gruppe und schoss sofort Bilder von uns -da wurde mir klar ,dass die es faustdick hinter den Ohren haben musste.Soood...Inhaltlich zum Heft:Konzertberichte ALL SYSTEMS FAIL ,BEHIND ENEMY LINES ,PEKETRRALATAK ?? in Dijon ,TOXOPLASMA im frankfurter Exzess LAZER und CHEFDENKER in Homburg ,des scheinbar pubertieränden Gastschreibers Chris aus dem Chaokanal.net !! Agi schreibt wie es diesjahr auf verschiedenen Punks Picknicks war ,higlight der Story is ,als Punk! s aufm saarbrückener P.Picknick Bierkollekte machen und mitter Kohle abhauen ,hab ich gelacht. Erlebtes wird übers FORCE ATTACK und über Wunsiedel geschrieben.schreibtse .SABOTAKT und TUT DAS NOT intis.Bei dem dicken Review Teil stolpert man über eine Kritik des Saarbrückeners Telefonbuch ,welches dicke 5 Sterne bei Agi bekommt-saugut- .Ich hab mal bei der Pogopresse nr. 3 den Mach 3 Rasierer besprochen-so am Rande. Die Straight Edge history wird noch durchleuchtet .Schockiert hat mich allerdings das Kochrezept für den "orientalischen Couscous-Salat",wieso heisst denn sonst das Heft Schwenkerschwadron , ich bestehe darauf ,dass in der nächsten Ausgabe ein Schwenker Rezept geboten wird.Dazu ein paar Gedichte und Comics.Meine Exploited ist zu Ende...Also ich komm zum Ende -Fazit : aus dem Saarland kann auch ma was Grosses herkommen. 5 Sterne.

Der große Sex Shop Bericht



Eigentlich wollte der Klaus ja ein Exklusiv-Interview mit mir machen aber ihm sind nicht mehr als drei Fragen eingefallen, deshalb erzähl' ich von meinem Alltag als Teilzeiterotikartikelfachverkäuferin und von dem Gerümpel mit dem ich dort konfrontiert bin.
So aber erst mal 'ne Klaus-Frage:
Wie bist du zu dem Job gekommen?
Ich hab' in Mannheim angefangen zu studieren und wollt' auch dorthin ziehen, da mir unser Staat kein Bafög geben will musste ein Job her... Die Frage wo oder was hat sich eigentlich nicht wirklich gestellt, weil ich direkt im Sexshop nachgefragt habe. Der Grund?? Dort sieht man die geballte Ladung Schwachsinn, Perversion und Abartigkeit in all ihren Facetten. Kurzum, mir ist auf Anhieb nix besseres eingefallen wo ich mir soviel kranke Scheiße auf einmal pressen kann. Ich bin dann in den Laden rein und hab gefragt, ob sie dort 'ne Aushilfe brauchen, ich habe auch direkt eine Zusage bekommen, naja so direkt auch nicht, vorher erst mal wieder die Standardfrage: "Sind Sie überhaupt schon 18?" Meine Güte als ich mit 16/17 in dem Laden rumgegeistert bin hat keiner gefragt wie alt ich bin, aber mit 22... egal... Ich bin dann am nächsten Tag zum Probeschaffen dorthin, das lief ungefähr so ab: "Da hasde 'ne Handvoll Batterien geh' mal durch den Laden und probier' aus was dir gefällt..."(hahaha ausprobieren hihihi... nein ich hab mir nix reingeschoben)
Was ich auf diesem Streifzug und diversen anderen entdeckt habe werde ich im folgenden Teil erzählen, allerdings nur die Highlights, ansonsten schreib' ich in drei Wochen noch.
Unser Hygienesortiment reicht von vibrierenden Füßen über Gummimuschis in Form vom Plateauschuhen mit Fotzenloch in der Sohle über Latexfruchtblasen bis zu rosanen Ringelschwanz-Buttplugs. Für die schwule Fraktion gibz so Arsch-Schwanz-Oberschenkel-Fickdinger. Hmm, die meisten werden sich fragen was zum Teufel ist ein Arsch-Schwanz-Oberschenkel-Fickding??? Das ist ein Silikonklumpen in Form eines männlichen Popos mit ein bissel Oberschenkel dran und 'nem Penis. Das Teil wiegt ungefähr 4-5 kg. Der Clou an Sache ist, dass man(n) sich selbst in den Arsch ficken kann während das Teil penetriert wird. Das ist dann quasi ein „Single-Sandwich-Fick". Wir verkaufen 45 cm große Gummifäuste (inkl. Arm) geballte sowie nicht geballte, Dildos die so lang und dick sind wie meine Wade und schwertförmige Dildos. Es gibt bei uns Vibratoren die Männer (fast) ersetzen können (Vorteil: Sie trinken einem nicht das Bier weg, sind anspruchslos und können immer. Nachteil: Man muss sie selber säubern und mit Energie versorgen)
Als Beispiel nehme ich den "Thruster". Er ist 8 Inch groß (klein?) rotiert in verschiedene Richtungen und vibriert in standardmäßig stufenlos von sanft bis ab--AHH---JAAAAAAAHHH!!!... Aber das soll noch nicht alles sein je nach Bedarf können die Vibriermodi eingestellt werden, d.h. das Teil vibriert in unterschiedlichen Intervallen. Im Inneren befinden sich drei Ringe aus Metallkugeln die miteinander verbunden sind, Funktion: Zustoßen; auch dies kann man selbst regulieren. Last but not least: Am unteren Ende sitzt ein kleines Bärchen das die Zunge rausstreckt, die den Kitzler „leckt" oder je nach dem welches Geschlecht am Start ist halt den Damm/ die Eier... Außerdem kann man sich bei uns diverse Muschi-Fick-Arsch-Teile kaufen, das ist die abgespeckte Version von ner aufblasbaren Freundin, diese ist auf das nötigste runter reduziert wurde, eben 'nen Arsch und 'ne Mumu. Wir bieten diverse Gummifotzen an, es gibt gepiercte Fotzen (patriotisch mit Ami-Flaggen), gespreizte Fotzen, haarige Fotzen, Fuß-Fotzen, Arsch-Fotzen, Mund-Fotzen, große Fotzen, kleine Fotzen, enge Fotzen, hautfarbene Fotzen, bunte Fotzen, vibrierende Fotzen, saugende Fotzen, jungfräuliche Fotzen... also eigentlich für jeden Schwanz ne Fotze. Wir bieten natürlich auch Puppen in Hülle und Fülle an, beispielsweise Transendolls, männliche Puppen, dreckige Puppen und ne Puppe die bei Penetration spricht, ich hab' sie gefistet, aber die Sau hat nicht mit mir gesprochen!! Der war meine Hand wohl nicht gut genug... Was ich ganz putzig finde sind unsrere japanischen Manga-Fick-Luftmatratzen. Ganz neu ist der sprechende Vibrator.

Bei uns kriegt jeder was er braucht und wenn wir es nicht parat haben kann es bestellt werden, z.B. einen Beichtstuhl oder nen Einspanner für Ponysexliebhaber. Wer schon immer mal ne Muschi oder ein Arschloch von innen sehen wollte, dem kann ich unseren beleuchteten Periskopdildo empfehlen! Für ganz kontaktscheue Menschen haben wir eine Unisex-Fickmaschine. Wir bieten auch Silikon-Bastelkits an, womit man das eigene Geschlechtsteil nachbilden kann. So das war ein kleiner Einblick in unsere Hygienewelt.
Nicht zu vergessen ist unsere DVD-Auswahl die mittlerweile schlappe 21000 DVDs umfasst (größtenteils unterschiedliche, ohne die Filme aus der Videothek und den Kabinen mitzuzählen) Unser Angebot reicht von Blümchensex, über härteren Stuff und Extrem-SM/Bondagekram bis zu den wirklich delikaten Angelegenheiten. Eine solche ist „Der Kochsalzpatient", siehe Foto. Es ist ein recht günstiger Film (49,90) aus der Reihe „Barbara Schwarze", die macht so Extrem-SM Filme. Zum Plot: Ein fetter Typ sitzt in SM-Montur auf nem Gynäkologenstuhl, Barbara hat seinen gepiercten Schwanz schon gebondaged und fistet sein Arschloch... GÄÄÄÄÄÄHN, ist ja langweilisch, nix besonderes kennt man ja alles, schon 1000 Mal gesehen, quasi Standards. Aber dann packt die Alte 'ne Spritze aus und injiziert der armen Sau Kochsalzlösung in den Sack, das wiederholt sie so ca. 5-6 Mal. Zu guter letzt legt sie ihm eine Infusion und lässt ihm ungefähr einen halben Liter Lösung in den Sack laufen schließlich hat er eine Hoden-Wasserbombe zwischen den Beinen. Naja, wer das eklig findet, der würde beim Anblick der „Amazing Ty" das blanke Grauen bekommen. Denn die hat wirklich 'ne „amazing" ausgeleierte Lustgrotte... Die Frau schiebt sich nen 12 Inch großen Realistic-Cock mit den Eiern voran, ohne mit der Wimper zu zucken, ins Loch. Wenn sie ihre Lappen auseinander zieht und dabei ihren PC-Muskel an- und abspannt öffnet und schließt sich die Höhle und erweckt dabei den Eindruck als ob sie sprechen würde. Alles in allem sieht das Genital der Dame aus wie ein weichgeklopptes Schnitzel. So jetzt hab ich erst mal genug scheußlichem Krempel beschrieben...
Zeit für was lustiges, wir verkaufen unter anderem auch PC-Spiele und da hab ich kurzem 'nen Kracher entdeckt. Hier die Beschreibung von „Führers Fötzchen 1944"(Originaltext):
Im Sommer des Jahres 1944 experimentiert der führende Naziwissenschaftler Dr. Klingel-Pimmelring an heißblütigen Jungfrauen und kühnen Jünglingen. Im Fortschritt seiner glorreichen Arbeiten wird ein dicker Super-Wunderpenis gewaltigen Umfanges entwickelt mit dem das dunkle Nazireich durch konsequente Fortpflanzungspolitik seine Endausbreitung weltweit finden könnte. Ein paar mutigen Kämpferinnen des französischen Widerstandes gelingt die Flucht mit Geheimdokumenten, tief versteckt in ihren feuchten Lustgrotten. In einem verwegenen Hurenhaus finden sie den trunkenen Amerikaner Mike Bock, der sich im Gegenzug orgiastischer Liebesspiele dem gefährlichsten Job seines versoffenen Lebens hingibt-

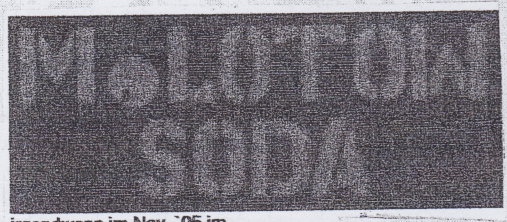
mit einer alten Kriegslokomotive quer durch die Normandie, zu den rettenden Linien der Alliierten. Entdeckt von den nationalsozialistischen Streitkräften, beginnt eine gewaltige Schlacht gegen Feindaufmärsche namenlosen Ausmaßes. Bereit dazu, seine Mätressen an die Oberbefehlshaber zu übergeben, um den drohenden Zuchtwahns Klingel-Pimmelrings entgegenzuhandeln. Bereit dazu, jede einzelne Muschi bis zur hemmungslosen Ejakution zu nässen. Bereit dazu, seinen dicken und pulsierenden Freudenknüppel von den willigen Zungen seiner lebenden Fracht belecken zu lassen...
Ficken Sie sich als mutiger Lokomotivführer Mike Bock durch die Normandie und durchkreuzen Sie nebenbei die finsteren Pläne Klingel-Pimmelrings.

Szene aus Der Kochsalzpatient

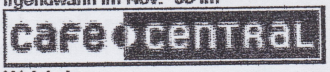
So wie sieht mein Alltag aus??? Totschaffen wird man sich in unserem Laden definitiv nicht, im Großen und Ganzen ist ein angenehmer Job. Nach Bedarf mal ein Beratungsgespräch und die sind teilweise echt spassig. Ab und zu mal ein paar Nutten einkleiden...
Der Klaus wollte wissen ob ich schon mal angemacht wurde. Auf jeden Fall ist mir das schon passiert, aber die Aktionen waren alle relativ unspektakulär und nicht erwähnenswert außerdem fällt mir auch grad nix spannendes ein.
Wir haben aber schon ein paar arge Granaten am Start. Entweder zeigen sie uns Bilder auf denen sie „erzogen" werden oder versuchen uns mit irgendwelchen anderen Sachen zu schocken. Zeit für 'ne kleine Anekdote: So ein Gestörter hat meine Kollegin nach ihrer Unterwäsche gefragt, ob sie schwarz sei, String oder Höschen oder ob sie überhaupt Unterhosen trage. Sie hat meiner Meinung nach viel zu Milde reagiert, als sie ihm sagte, dass ihn das nix angeht usw. im Endeffekt hat er ihr noch an den Arsch gegrapscht! Naja ich hätte dem Kerl schon nach der Unterwäsche-Fragerei so derb übers Maul gefahren, dass er sich die Grapscherei geschenkt hätte. Außerdem hätte ich ihm reflexartig meine Faust in die Fresse gehauen...
Ich kann eigentlich gar nicht sagen wie so der typische Kunde aussieht, zu uns kommen Leute aus allen Gesellschaftsschichten. Die unscheinbarsten sind die Schlimmsten, aber das stille Wasser sind ja bekanntlich tief. Was ich zu arg finde, is wenn sich ein Kunde für 500/600 Euro ein paar Filme kauft.
„Putzig" find ich die, die zu uns kommen um Poppers zu kaufen, „wie das is' illegal, aber ich hab doch in dem Internet was gelesen, blablabla" Naja da kann ich genauso gut in die Apotheke gehen und 'nen Liter LSD verlangen.
Teilweise kotzen mich die ekelhaften, kranken Wichser auch tierisch an. Mich hat einer mal gefragt ob wir SM/Bondoge Filme/CD-ROMs hätten bei denen alles „richtig echt" sei un bis zum bitteren Ende durchgezogen werden würde, Filme eben die man nur unter der Theke verkauft. Ich hab den Typ dann ziemlich schnell aus dem Laden gejagt.
Die letzte Klausfrage war:
Wie sind deine Kollegen drauf, sind das Spießer?
NEIN bei uns arbeiten definitiv keine Spießer! Es ist ein bunt zusammengewürfelter Haufen Leute, die auf ihre Art recht witzig sind. Wobei ich noch dazu sagen, muss das schon einige extreme Dummbatze am Start sind, im Sexshop sammelt sich schon einiges an gescheiterten Existenzen... Ist aber auch nicht tragisch, weil das sind meistens sowieso nur Eintagsfliegen.
Was ich aber auch unbedingt noch erwähnen muss ist das Thema Überwachung in unserem Laden. Es wird ALLES überwacht selbst die Verwaltung, es würde mich net wundern wenn auch das Klo und die Überwachung selber, überwacht werden würden.
So und jetzt reichts...

Undercover-Strategin

Igor



irgendwann im Nov. `05 im



Weinheim

Punkrock anno `82 ! Wo gibts das noch ??HIER !! Beim Strategen !!Denn früher haben Konzertberichte nämlich auch so ausgesehen ,wie folgender :
Merk ruft mich an -komm wir fahn auf Molotov Soda nach Weinheim . Ich fahr trotz krasser Erkältung mit .Fahren lange da Stau.
Ich will kein Bier saufen ,da ich ja krank bin .Bestell mir trotzdem Bier .Bier läuft nicht gut -da teuer -is aber irgendwann egal. Irgendwann spielt die Band .Ich betrachte die Band von Theke aus .Ich werd voll und bei "Julia hat AIDS !" liegen Merk und ich uns in den Armen ,singen lauthals mit und unsere Augen wern von Tränen geflutet .Dann zum Abschluß das Molotov -knallt dir in den Kopf - Abschluß und gut ist. Fahn besoffen zurück . Alles war saugut ! Prost

Straight Edge

Sod...es ist Donnerstag 13.00 -es soll der heisseste Tag seit 25.000 Jahren werden. Ich werde gleich joggen gehen. Ich warte nur noch bis ich mein Frühstück , ein Salami -Käse Brötchen ,verdaut habe.Ich habe heute frei und bin trotzdem um 09.00 aufgestanden.Seitdem, bin ich auf den Beinen -Erledigungen machen. Ich habe sogar die Energie was für den Strategen zu schreiben, eine Sache auf die ich in den letzten Monaten überhaupt KEINEN Bock hatte... also :WAS THE FUCK LOS MIT MIR IST ???(wer jetzt kotzen musste ,weil der Satz kein Sinn macht,kriegten bällche Eis)
es ist heute der dritte(!) Tag an dem ich keinen Schluck Alkohol gesoffen habe.
Das habe ich berits vor einem halbem Jahr durchgezogen. Damals war ich mit Sabotakt und Lazer bei Bauer Bühl im Emsland auf Boxparty gewesen.Sonntags tat mir die Leber sehr weh. Das bewegte mich zu folgendem Entschluß : ich sauf mal eine ganze Woche nix !!
- Ab Morgen ne Woche !!Denn wenn ich das Wochenende extrem gesumpft habe ,muss ich Sonntags 3 Bier mehr ,als gewöhnlich trinken.Ansonsten komm ich schräg druff.
Der erste Tag Alkfrei machte ich dann zwei Tage später.Das war ein verdammt harter Einstieg ,da ich Dienstag Abends Training hab.Und nach son anstrengenden Training gibt es nichts relaxenderes als en kaltes Bier. So soll auch angeblich Heroin wirken,wie ein kaltes Bier nach 2 Stunden extrem Sport. Ich versteh mittlerweile warum es so viele Junkies gibt. Nun,ich kaufte mir ne Mezzo Mix und wartete auf die Russen (mein unbändiger Durst ,der zur Bestie wird und meinen guten Willen ,mit der Wucht einer Katjusha ,in 1000 Stücke blasen wird).Ich sollte dazu sagen ,das ich meinen letzten alkfreien Tag im Mai 2000 hatte .Das heisst nicht das ich jeden Tag voll gewesen bin ,oft trank ich nur ein Bier,aber ganz ohne...NIEMALS !!!
Zu meiner eigenen Überraschung konnte mein guter Wille ,eine Art Seelöwer Höhen hinbekommen.Ich hielt Stand -noch . Der 2. und der 3. vergingen mit geringeren Problemen , nur leider kam mir das Wochenende dazwischen .Es kam der Freitag...
Und jetzt...ich machs kurz ,wie gesagt es ist mein 3. alkfreier Tag und ich entdecke meinem Körper neu ,so voller Energie !!Zugegeben die erste alkfreie Nacht konnte ich nicht pennen, dennoch fühlte ich mich am nächsten Tag so fit wie noch nie !!und erstrecht Gestern.Da ging ich nachem arbeiten noch trainieren und mit Kumpels an Hafen ,ich war übrigens der einzige der kein Bier trank !!Diese Nacht träumte ich dann etwas Merkwürdiges , ich hatte ne Leberzirrose und dann sah ich ein Glas Pils ,wie es die im Blau als gibt , die trübe Plörre ,der Schaum der am Glasrand runterläuft (sogar abgestellt an der Theke hihi) einfach köstlich. Da stand ich also um 09.00 auf und hatte so nen krassen Bock auf Bier ,wie lang nicht mehr. Die Lust verging glücklicherweise, ein energiereicher ,unverkaterter Morgen folgte. Ich schmiss den Rechner an und drehte erstma die GORILLA BISCUITS und 7 SECONDS auf ,war ja schließlich Straight edge und hatte somit das v! ollkommene Recht diese Bands endlich mit gutem Gewissen zu hören !!!!! Mir wurde endlich klar ,welchen Sinn diese Bewegung hatte. In mir tat sich ein ganz neuer Horizont auf. Positive Energy !!! und das Beste : ich bin Teil von ihr !!!!!
Und eben in diesem Moment,indem ich diese Zeilen schreibe ruft der Höflich ,der Depp, an und sagt das ich um 17.00 bei de Jasmin sein soll (kein Witz ist so passiert),da wir nämlich nach Köln zu Selfmade Millioners fahn.So das wars dann wieder mit Think Positive !! OI! Für Sonntag hab ich ja noch Bier im Kühlschrank und Black Flags Soundtrack dazu hab ich auch -Annihilate This Week !!
Ach ,un joggen geh ich jetzt auch nicht mehr !!!

Sonntag 16.00
bin zurück aus Köln und Saarbrücken.
habe an drei Tagen bestimmt 6(!) Döner,200 Bier,aber dafür nur en Schwenker gess. Der Schwenker war noch net mal im Weck, sondern im Fladenbrot.
Werde mir den gestrigen Tag rot im Kalender ankreuzen ! War mit Julian und Heili in einer saarbrücker Kneipe.Julian hatte Stress gekriegt ,beim verlassen der Location -so weit so gut- ABER er war nicht dran schuld , soll heissen , er hat nicht angefangen !!!!!und das andere Highlight war das STEAKKNIFE in der Stadt für umme gespielt haben. Eben hab ich schon ne Flasche Wasser gesoffen und en trockenes Käsweck gabs auch schon.Ich glaube ich muss dann duschen.

Die persönliche Note

- oder wie Akira Tanaka für wenige Sekunden dachte,
er sei Schuld am Tod von elf
Menschen

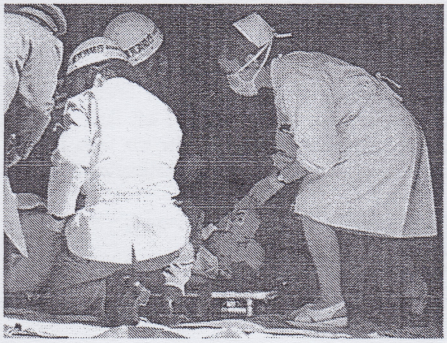
Montagmorgen in Tokio, wir schreiben den 20.März 1995. Akira Tanaka kämpft sich durch die Menschenmenge in einer U-Bahnstation. Er hat es eilig, sehr eilig, denn er müsste schon seit etwa einer halben Stunden in seinem Büro bei der Arbeit sein.
„Eine halbe Stunde, oh nein, eine halbe Stunde schon!", stammelt er immer wieder panisch vor sich hin, seine Welt ist dabei sich in Trümmer aufzulösen.
Für einen Europäer ist das gar nicht nachvollziehbar, was ein japanischer Buchhalter durchmacht, wenn er weiß, dass er schon seit einer halben Stunde an seinem Computer sitzen müsste, die Arbeitstelle aber noch mehr als eine Stunde entfernt liegt.
Der Grund für seine Verspätung? - europäische Essen.
Sonntag Abends laden er und seine Frau immer Gäste zum Essen ein. Gestern war es Familie Neubauer, die aus München stammt und seit zwei Jahren in Tokio lebt. Frau Neubauer und seine Frau besuchen gemeinsam einen Yoga-Kurs. In diesem hat sie dann auch erfahren, wie fremd sich Frau Neubauer in Japan fühlt und wie sehr sie ihre Heimat vermisst. Ein Grund für seine Gemahlin ein typisch deutsches, Herrn Tanaka allerdings sehr verhasstes, Gericht zu servieren damit sich die Gäste aus Bayern etwas heimischer fühlen sollten.
Nun hatte er die ganze Nacht auf der Kloschüssel verbracht, weil er europäisches Essen nun mal nicht verträgt. Zweimal musste er noch mal umdrehen, als er gerade durch die Wohnungstür, seinen Weg schon Richtung Büro eingeschlagen, um schnellstens das stille Örtchen aufzusuchen, es dann in alles andere als ein stilles Örtchen zu verwandeln und zwar in Sitzungen die einfach kein Ende nehmen wollten.
Nun aber hat er es endlich geschafft die U-Bahn zu erreichen, springt durch die Tür, die, wegen der in Kürze anstehenden Abfahrt gerade dabei ist sich zu schließen und quetscht sich zwischen andere abgehetzte Japaner in das überfüllte Abteil.
Gott sei Dank, geschafft, jetzt kann nicht mehr viel passieren, der Durchfall hat endlich aufgehört, na ja Kunststück, wo soll denn auch noch was her kommen, der Darm ist ja bis aufs allerletzte entleert. Nur noch unangenehme Blähungen erinnern an den gestrigen Abend und Akira hat starke Probleme die Flatulenzen zu unterdrücken und schon entweicht ihm ein langgezogener, zum Glück aber stummer Furz.
Plötzlich macht sich ein merkwürdiger Geruch breit, die Leute die um ihn rum stehen, fangen an sich zu übergeben und brechen bewusstlos oder tot zusammen.
„Oh mein Gott, was hab ich nur getan? – Das wollte ich doch n..." ist das letzte was er denkt, bevor er selbst die Besinnung verliert, die Augen schließt und nie wieder öffnet.

Dass mit ihm zwei Männer der Aum Shinrikyo Sekte eingestiegen sind und mit den geschärften Spitzen ihrer Schirme ein paar mit einer sonderbaren Flüssigkeit gefüllte Plastikbeutel perforiert haben, hatte er nicht bemerkt.
Die Beutel enthielten eine unreine Form das tödliche Nervengifts Sarin. Und mit Akira Tanaka sterben insgesamt zwölf Menschen. Mehr als 5.000 werden zum Teil schwer verletzt.
Das der Geruch durch das ausströmende Saringemisch entstand wusste er nicht, er dachte er wäre dafür verantwortlich, genau wie für den Tod der um ihn herum zusammenbrechenden Fahrgäste.

Als ich vom tragischen Schicksal Akira Tanakas hörte, war ich sehr berührt und hab mich gefragt, ob es keine Möglichkeit gibt solche Missverständnisse, schon lange im Voraus zu vermeiden.
Glücklicherweise, kannte ich jemanden, der mir in der Beziehung sicher weiterhelfen konnte, einen brillanten Wissenschaftler und guten Freund.
Prof. Dr. Robert Albers, ein Biologe mit hervorragender Reputation und eine Koryphäe auf dem Gebiet der Genforschung und nebenbei auch mein Patenonkel, konnte mir sicher weiterhelfen. Also beschloss ich, ihm in seiner etwas außergewöhnlichen Residenz einen Besuch abzustatten.
Ich fuhr mit meinen meinem Wagen ca. 200 km, die letzten 10 auf sehr unwegsamen Gelände, bis ich endlich, bei Robert ankam.
Es ist kein Zufall, das sein Sitz so weit ab vom Schuss liegt, denn er wohnt in einen der größten Nudisten-Kolonien Deutschlands.
Mir ist immer ein wenig unbehaglich, wenn ich meinen Onkel besuche. Ich selbst mag Nacktheit ja schon, aber so als Routine in Alltagssituationen kann ich damit nicht so umgehen.
Mein Herz schlug also etwas schneller, als ich an der Schranke an kam. Das Camp war aufgebaut, wie ein riesiges Fort und auf den Zinnen jeder Ecke wehten die Erkennungsfahnen dieses fast schon souveränen Grüppchen von FKK-Freunden. Auf dieser Fahne war ein Nacktmull zu sehen, als Wappentier. Humor haben sie ja, die Nackedeis.
Als ich mich nun an zahlreichen, mal schönen, mal weniger schönen nackten Körpern vorbei gekämpft hatte, erreichte ich endlich das Labor von Prof. Dr. Robert Albers.
Er präsentierte mir auch sofort die Lösung.
Nach zweiwöchiger Forschung ist es ihm , Mittels eines Austausch der vier Basen in der menschlichen DNA gelungen, dass jeder Mensch seinen individuellen Duft erhält.
Unglaublich, man stelle sich vor, keine zu unrechten Beschuldigungen mehr, wenn sich ein übler Geruch breit macht und sich keiner dafür verantwortlich zeigen will.
Die Flatulenzen eines jeden riechen immer gleich, völlig unabhängig davon, was er gegessen, getrunken oder sonst irgendwie konsumiert hat.
OK, für Akira Tanaka, kam diese grandiose Entdeckung leider zu spät, aber wenn wir große Sponsoren für unser Projekt finden, muss niemand mehr sein Schicksal teilen, jeder erhät von Geburt an seine eigene Note.
Es lebe die Genmanipulation, es Lebe Prof. Dr. Robert Albers und es würde mich nicht wundern, wenn es nächstes Jahr einen Nobelpreis dafür gibt.
Achtet in Zeitungen oder Nachrichtensendungen darauf!

Stratege in euerm Dienste

Höflich



Nach dem Anschlag in Tokio

Der Nacktmull, Wappentier der Kolonie

CAR DRIVING MEANS WAR

Da in der letzten Ausgabe so viel über Fahrradunfälle berichtet wurde, hier mal eine kleine Anekdote von der 4-Rad-Front:
Wie jeder weiß, bedeutet Autofahren Krieg. Heutzutage ist ja alles irgendwie lasch geworden, wo man sich früher noch zum Duell traf, um einen Rivalen aus dem Weg zu räumen, werden heute langweilige Wettkämpfe ausgetragen. Ganz anders beim Autofahren: Hier wird noch die alte Schule gepflegt, nichts wird dem Feind geschenkt - es geht um Leben oder Tod, nicht mehr und nicht weniger.

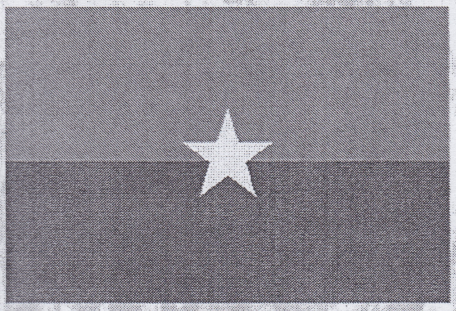
Folgende haarsträubende Story hat sich vor nicht allzu langer Zeit so und nicht anders ereignet:
Messerschmidt kommt bei mir vorbei und fragt mich, ob ich ihm nicht einen Gefallen tun kann. Es ging darum, ihn in ein Kaff bei Heidelberg zu fahren und dort Zaster abzuholen. Den wiederum galt es in einen Heidelberger Vorort, zu einem von Messerschmidts dubiosen Geschäftspartnern zu bringen, da mein sauberer Kumpel sonst sehr bald mit Schuhen aus Beton im Neckar Baden gehen gemusst hätte. Ich tat ihm den Gefallen.

Wir fahren also los. Als wir in besagtem Kaff einlaufen, bemerken wir den Wagen, der vor uns fährt: Ein fetter Pic-Up, metallic lackiert, mit US-Kennzeichen und einem Aufkleber auf der Heckstoßstange, auf dem die Worte „ Vietnam Veteran" zu lesen sind. Wir zerreißen uns voll das Maul, von wegen „was fürn Penner", „Idiot" und haben noch voll über den hergezogen. Wenige 100 Meter weiter kommt unser Bock hinter dem Ami-Schlitten an einer roten Ampel zum Stehen. Ich trommel gerade zur Mucke aufm Lenkrad rum, als Messerschmidt meint, dass ich solle die Spur wechseln , da wir sonst in die falsche Richtung fahren würden. Ich, nicht faul, dreh das Lenkrad nach links, lass die Kupplung kommen und geb gut Gas. 2 Sekunden später reißt uns ein nicht zu überhörender Schlag aus der Fassung: Ich hab mich leicht verschätzt und bin dem Ex-Frontkämpfer mit meiner vorderen rechte Ecke voll in seine linke Heckstoßstange gecrasht. Mir fällt die Kinnlade aufs Lenkrad, Messerschmidt fällt sie in den Schoß.

„Fuck! Das gibt's doch nicht, das kann doch jetzt nicht war sein!", blöken wir um die Wette. Eine Sekunde später öffnet sich ruckartig die Fahrertür und ein GI in voller Kampfmontur rollt sich seitwärts aus dem Pic-Up; er hat ein Bowiemesser zwischen den Zähnen, sein Blick funkelt hasserfüllt. Im nächsten Augenblick sehen wir die Mündung seiner M-16 auf uns gerichtet und unsere jämmerlichen kleinen Krautärsche werden von oben bis unten von seiner MG-Salve durchlöchert, wobei er ein teuflisches Lachen ausstößt.
Doch dann erwache ich aus meinem Tagtraum, die Amikiste, in die wir Sekunden zuvor reingebrettert sind, steht immer noch vor uns. Es dauert einen Moment, bis sich die Fahrertür öffnet, ich seh schon eine satte Werkstattrechnung vor mir, als ein Typ zwischen 50 und 60 mit grauen, ordentlich rasierten Haaren aussteigt und auf uns zuläuft, um den Schaden zu begutachten. Er schaut sein Auto an (in seiner Stoßstange befindet sich eine Delle und ein Lackschaden), er schaut mein Auto an (verbeulter Kotflügel, zerbrochener Blinker), macht eine abwinkende Handbewegung, steigt wieder in seine Kiste, braust davon und lässt mich (ich bin inzwischen ausgestiegen) völlig verdutzt stehen. Uns fällt mal wieder die Kinnlade runter, wir hatten mit allem gerechnet, nur nicht mit so was.
Entweder hat der Typ nach dem Motto „früher jeden Tag mit Agent Orange geduscht und in der Grünen Hölle von den Charlies halbtot gefoltert worden, da tangieren mich diese wertlosen kleinen Scheisser mit ihrer Rostlaube und die unbedeutende Delle in meinem Wagen schon mal gar nicht", gehandelt, oder wir taten ihm einfach nur leid, oder er hatte keine Zeit, oder weiß der Schinder, was in seinem kriegstraumatisierten Hirn vor sich ging.
Wir fahren jedenfalls weiter und beginnen wie zwei völlig durchgeknallte Irre zu lachen. "Sowas gibt's doch nicht, des kann der doch nicht HUAHAHAHÄ machen HÖÄHÄHÄ!!!"
200 Meter weiter befand sich übrigens ne Bullensperre, die Vollnullen haben aber nichts von dem kaputten Blinker bemerkt, der eine hat nur kurz seine hässliche Fresse durchs Fenster gesteckt und sich darüber beschwert, dass er bei dem Sauwetter arbeiten muss.

Der Rest des Jobs verlief glimpflich und ohne Probleme ab. Wir haben die Patte abgeliefert und Messerschmidts Füße blieben trocken.
Als ich zwei Wochen später vor meiner Haustür versuche das Auto zu reparieren, bildet sich ein Pulk Türken, die mir interessiert zuschauen. Ich versuche gerade unter ihren skeptischen Blicken mit meinem Hämmerchen den Kotflügel auszubeulen, als einer von ihnen meint: "He Kollege, du brauchsch größeres Hammer! Wart, isch hol!" Er verschwindet ins Haus, kommt mit zwei fetten Hämmern wieder und fängt an, das Blech geradezubiegen. Jeder von den Turks legt mal Hand an, bis schließlich der Kotflügel perfekt ausgebeult ist und ich nur noch den neuen Blinker einsetzen muss. Im Jungbusch wird halt noch Nachbarschaft gepflegt, was? (Der Blinker hat übrigens 8 aufm Schrottplatz gelöhnt, das war mir die Story allemal wert!).
Jedenfalls haben wir jetzt den „VIETCONG JUNGBUSCH" gegründet. Fangt schon mal an zu zittern! Wir sehen uns in der Hölle,

VIETNAMVETERANENKILLER MATZE



Vietnamveteranenkiller Matze und Genosse Messerschmidt beim Minenlegen

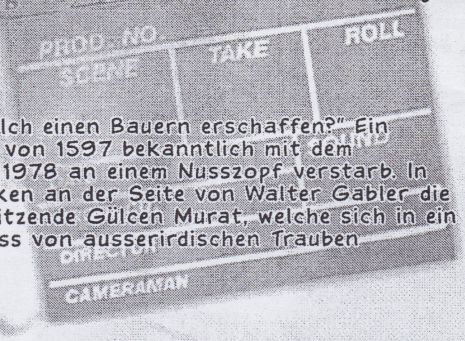
KICK JONESES
"Tales of discontent"
www.flight-13.de
3. CD der Kickies aus K-Town .Profesionelle Musik für Profesionelle Punks - Der ideale Soundtrack zum verlassen der Klappse (wg. Überdosis Grau) und ,dank der Spitzen Musik , wieder höchstes Gefallen am Leben zu finden . Ebenso gehört diese Scheibe zum ofiziellen Soundtrack der Sabotakt Polen-Tour ,was der maximale Lob ist den ich aussprechen kann : Ich höre mir diese CD auch in meiner Freizeit an !!

ÜBERDOSIS GRAU
"Naexter Schritt"
www.freibeuter-records.de
Hermann-Semter-Str.9
76829 Landau
Nach nur 5,5 Jahren seit Beginn der Aufnahmen hat es ÜG nun endlich geschafft ihre erste offizielle CD aufn Markt zu schmeissen .Ich kann mich deutlich an damals erinnern ,da wir zur gleichen Zeit mit RENNBOOT auch aufgenommen hatten .
Wie der Zufall so wollte ,hatte das Schicksal den Sängern beider Bands einen kleinen Jux gespielt und so hatten beide , jeder für sich ,genug vom Leben .Die Musik Überdosis Grau (oder Schlau -wie sie von manchen genannt wird) übermittelt jenes Leiden perfekt .
Die Welt ist grau und wir sind blau ! Unheimlicher Düster -Punk ,
der garantiert in einer Geisterbahn einmalig kommt .
Dannach ab zur Klappse ,zu den *Göttern in Weiss* -dann wisst ihr was *Hass ist*.
Aber *keine Angst* ,solange ihr kein *Schlangengift* verabreicht kriegt ,
hat ihr noch einen *Funken - Rauch* .Geile Mucke und ein super Layout und Covergestaltung der Thekenkönigin Helena, bekannt aus dem Blau .
Das ist die Hölle und das wir -das ist das Leben vor dem Tod ,das Jeder verliert !

DEMNÄCHST IN DEM KINO IN IHRER GRUBE:

Die Rache der Wachtel

Ulli Langfinger in seiner Paraderolle als fieser Kolibri. Geniale Nachkriegsgeschichte um den Kolibri und seinen Bekannten, den Scharfschützen Paule (gespielt von Olli Longfinger). Knallharte Special Effects aus der Trickschmiede von Bernd Besenfeger und Sabine K.



Spielverderber Inc.

Ein Remake des Klassikers "Wer hat denn solch einen Bauern erschaffen?" Ein Krimi-Drama der alten Schule. Im Originalen von 1597 bekanntlich mit dem damaligen Hauptdarsteller Jon Tschohn, der 1978 an einem Nusszopf verstarb. In "Spielverderber Inc." spielt Julia Vorderschinken an der Seite von Walter Gabler die aufmüpfige, rechtsextreme CDU-Parteitvorsitzende Gülcen Murat, welche sich in ein Netz voller Intrigen verstrickt und am Schluss von ausserirdischen Trauben gevespert wird. Gänsehaut garantiert!

Racoon-Man

In Martha Scapellis Gangster-Epos werden weder sensationelle Tricktechniken, noch Badekappen gemieden. Der arbeitslose Mafiaboss Giovani Franko gründet die italienische Fu ballmannschaft "SV Schönbronn" und spielt sich in die Herzen der Zuschauer. Als allerdings seine alten Schulkameraden davon Wind bekommen, muss Giovani das letzte Spiel seines Lebens am Computer programmieren. Sportlicher Mix aus Eintopf und Techno! Ein Spa für die ganze Unterhaltungsindustrie.

Der Aufklärungs-Film

Das wird der Hit des diesjährigen Taubenschlagfestivals! Ein Zeichentrickfilm über die Entstehung von Gott. Lustig persifliert mit einer ideenreichen Würze voll Action und Kapselrissen. Zwar erreicht dieser Film nicht die Klasse solcher Hits wie "Grabschänder Blues", "Ⓥbel" oder "Sagen wir mal, es war ein Tier", aber dennoch ein Stückchen Celluloid für alle Kinder dieser Welt.

TIPP DER WOCHE:

Stimmen der Fantasie

Wer kennt sie nicht? Die Filme von Juckie Eckbart. Niemand kennt sie! Deshalb müssen sie sich diesen Film auch nicht anschauen. Kurz zur Geschichte: Der Tiger Karl will Frauenarzt werden und erfindet eine Maschine, mit der er Armbanduhren in Spinnen verwandeln kann. Eigentlich eine nette Story, aber was Juckie Eckbart hier abliefert, entpuppt sich am Schluss zu einem dämlichen Meisterwerk. Ab in die Mülltonne. Kaufen sie sich vom gesparten Kinogeld lieber einen Maybach.

Diese Informationen stammen von Cinema-Effringen i.A. Andre Lux
Klaus hat im Ⓥbrigen Tafeldienst und Höflich morgen zwei Hohlstunden!!

Am Abgrund der Dummheit

Beim letztjährigen Antifest in Svojisce (120 km östlich von Prag) brauchte eine selten dämliche Reisegruppe aus Mannheim, angeführt von Assi Robert mit seinem Auto, 19 Stunden von PRAG AUS -nicht von Mannheim, wohl gemerkt !!!
... um schliesslich frustriert nach 19 (!) Stunden des erfolglosens Suchens wieder heim zu fahren.
Die Steigerung dieser bodenlosen Dummheit,tat sich aber auf dem diesjährigen Antifest auf : 5 Bayern brauchten von zuhause 50 (!!fuhren DO. los und kamen SA an) Stunden um aufs Antifest zu kommen.

Höflich hat 2 Wochen alkfrei gemacht !!

cafe CENTRAL

Das Komplette Programm und mehr Infos unter www.cafecentral.de

café central weinheim
jugend kultur café
bahnhofstraße 19
69469 weinheim
fon: 06201 13093
fax: 06201 13406

februar_2006		
FR 6.1.	hip-hop / abschiedstournee TEPLA & JALEEL	cafe central
SA 7.1	kick ass punk'n'roll aus schweden THE ACCIDENTS HOMICIDAL HOUSEPIG	cafe central
FR 13.1	newcomerfestival RUDE (nu-rock aus mannheim/darmstadt) STILL DRIFT (rock aus mannheim) CRUSHED IDOLS (emo-core aus hemsbach) BLACKDUST (metal-breit aus dem weschnitztal)	cafe central
SA 14.1.	1 jahr MOSHKELLER Legacy www.legacy13.de Unscared www.unscared.de Lunatic Dictator www.lunaticdictator.de Mortified Bresstufd Dazu große Tombola mit Gutscheinen, DVDs und CDs der Bands ... Aufnahme der ersten offiziellen Mosh-Keller DVD!!!!!!!	cafe central
MI 18.1.	kings of psychobilly THE METEORS	cafe central
DO 19.1.	u.s. hip-hop SOULS OF MISCHIEF, ZION I	cafe central
FR 20.1.	reggae / ragga SPECIAL REQUEST BAND	cafe central
SA 21.1.	tribute to laurel aitken BUSTERS PENSION FUND	cafe central
MO 23.1.	lesung HARRY ROWOHLT	cafe central
FR 27.1.	irish folk-punk NECK AHEAD TO THE SEA (mit jochen, dem sänger von Across The Border)	cafe central
SA 28.1.	psychobilly LONG TALL TEXANS LONESOME DRAGSTRIPPERS	cafe central
februar_2006		
SA 4.2.	death metal PANICZONE	cafe central
DO 9.2.	new york hardcore 25 TA LIFE, LAST HOPE	cafe central
FR 17.2.	hardcore SHATTERED REALM KNUCKLEDUST	cafe central
DO 23.2	neuer deutscher pop RIVO DREI	cafe central
FR 24.2.	death-hardcore MAROON	cafe central
SA 25.2.	punk-rock-kult! mit dem schlagzeuger der ramones! MARKY RAMONE & ANTIPRODUCT ROCKAHOLICS	cafe central
märz_2006		
FR 10.3.	best cover band RAMOUNES	cafe central
SA 11.3.	sweden rocks PSYCHOPUNCH X-PUNCH	cafe central
DO 16.3.	himself solo HANS SOLLNER	halle 02 Heidelberg
DO 23.3.	new german rock REVOLVERHELD KRAKEEL	cafe central
FR 31.3.	hardcore / punk ANTICOPS DO OR DIE	cafe central
april_2006		
DO 13.4.	hardcore RAMALLAH	cafe central
DO 27.4.	rockkkk! SCHROTTGRENZE special guest: SUPERDOG (french brit-pop! -nur hits!)	cafe central
FR 29.4.	punk-rock DEADLINE	cafe central
mai_2006		
MI 10.5.	SILBERMOND	Capitol Mannheim me.i.e.c.

POGORADIO
DIE WÖCHENTLICHE DOSIS PUNKROCK MIT ANARCHIE UND BIER
Impressionen vom Pogoradiofestival 2005
www.pogoradio.de

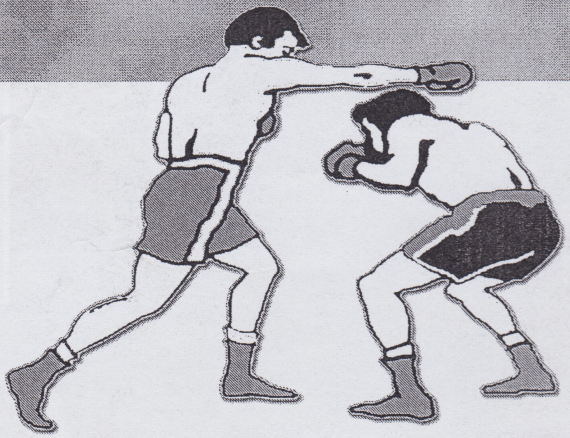
Preisrätsel:
Wie heißt Polens grandiosestes Bier, das LAZER und Sabotakt auf ihrer Tour dort bevorzugt geschlürft haben?
Antworten an: stratege-fanzine@gmx.de bis 31.01.2006

Zu gewinnen gibts diesesmal, die Stratege CD, und die neue LAZER

Der Gewinner des letzten Quizzzessss : EDE !! APPLAUSS !!! den Gewinn bekommt er vielleicht auch noch .

LAZER

KAMPFBESCHALLUNG



stuermisch & laut

Sabotakt

www.hoeflichundklaus.de

www.sabotakt.com

Reviews

Wer was zu reviewen hat, gibt es Klaus oder Höflich persönlich in die Hand oder schickt es an Thimo Höffner Kurt-Schuhmacher Straße 47 67346 Sepyer.

Unser Layouter hat einen wahnsinnigen Sinn für Humor , kein Wunder ist ja der Verfasser der meisten Lazer Texte .Aber Musik schickt ihr an : Klaus Benavente . K 3 -20 .in 68159 Mannheim !

Raumschiff Wucherpreis nr. 16
Scumfuck Schmitz
Postfach 100709
46527 Dinslaken
auch fer umme nur porto

Zum Wucherpreis -halb Fanzine ,halb Mailorder .Zum Mailorder sag ich nicht viel ,ausser ,dass es eine neue T-shirt Kreation ,der W.W. Band PÖBEL UND GESOCKS gibt ,mit dem Backprint "wenn ich sterbe dann besoffen ! " absolutes Highlihgt des Bestellkatalogs. Ansonsten gibts andere Klamotten zu Hauf , DVDs un klar Musik en masse.
Zum Ruf des Heftes und des Herren Wucher ,in Sachen Politik ,möchte ich hier noch mal Stellung beziehen.Im Vorwort und in der Internet Seite des Heftes wird KLARISSIMO Stellung gegen Nazis bezogen . Im Mailorder habe ich NICHTS zu bestellen gesehen ,was auch nur annähernd rechts wäre . Das einzige was man denen in Dinslaken vorwerfen kann ,ist dass sie Einiges an stumpfen OI Bands verscherbeln ,aber mein Gott Walter ,ist im PLASTIC BOMB nicht anders!!! Unter Anderem gibt es auch die SLIME DVD ,ein von Antifaschisten geschriebenes Buch über Rechtsrock und -hold on to your seat ! - 2 Bob Marley Platten zu bestellen. Soviel dazu .Ach, und wenn mir jetzt Einer erzählt ,dass manche Faschos auch SLIME hören ,weil die ja auch gegen den Staat sind ,hoffe ich auch ,dass mich Dieser auch über Nazis aufklärt ,die nach ner Blubber robben, Bob Marley hörn .Weil die Schwarzen ja unterdrückt wurden, von den Weissen. Den weissen Juden , natürlich.
Jud...ähh gut !(die JEWDRIVER gibts übrigens auch)
Ansonten Konziberichte über ABWÄRTS , Morecambe - Holydays in the sun 2004- und Intis mit der berliner Oi-Weiber Band UPPERCUTS und den Studentenköppe von SCHROTTGRENZE .In den Wuchernews wird berichtet das die Wuchers jetzt schon wieder Nachwuchs haben und das die arme Sau von Kin-d/g ELVIS heisst.Nichts ist zu pervers , geil...Über Geschmack lässt sich streiten und biss in die Seif , dass gilt auch für alles was mit Wucher zu tun hat ,aber ich finds sauber.

Hits dieser Band vertreten .Welche allerdings etwas an Charm verloren chlagzeug gelernt hat . Dennoch 13 Hymnen UND der eigentliche zum Review schreiben...
unft als Videoclip !!! Geil !! 5 Sterne -absoluter Abräumer und der al den inneren Zwang empfunden hast ,dich einfach mal von oben bis

SCHWENKERSCHWADRON nr.
agi19@gmx.de
starken Kaffe gesoffen ,ne Ex
sehen was mir hier vor die Fl
Schwenkerschwadron ,soso.
Die Herausgeberin kenn ich
Recht ergehen und sag nix
150% Punkrock.
Nochma zur Herausgeberin:
Saarbrücken,un ich kennse
da sie mit dieser Primaten
ist sie Nummerngirl bei der
mir ein, wie ich die zum er
ortsansässigen Hohlroller
fuhrn hin .Dort angekomm
grünstädter Gummizellen
Punkermädel trat aus der
uns -da wurde mir klar ,d
haben musste.Soood...In
SYSTEMS FAIL ,BEHIND
Dijon ,TOXOPLASMA im f
CHEFDENKER in Hombur
Gastschreibers Chris aus
wie es diesjahr auf vers
der Story is ,als Punk! s
Bierkollekte machen un
geiacht. Erlebtes wird ü
Wunsiedel geschrieben.
NOT intis.Bei dem dicke
Kritik des Saarbrücken
bei Agi bekommt-saug
3 den Mach 3 Rasierer
Edge history wird noch
allerdings das Kochrez
Salat",wieso heisst de
ich bestehe darauf ,da
Schwenker Rezept ge
Comics.Meine Exploit
-Fazit : aus dem Saa
herkommen. 5 Stern